



De Ronde Tafel Krant

de openings-editie

EEN MIJLPAAL IN LICHT, RITME EN CREATIVITEIT

10 MEI 2026



Martijn's Art Ontwaakt

Een bosdoorgang vol licht markeert het moment. Martijn's Art is ontwaakt. Wat in stilte groeide, treedt nu naar buiten. Zacht, helder en uitnodigend. Eén blik is genoeg om te weten. Hier begint iets nieuws.

Van Ronde Tafel tot Eigen Krant: De Geboorte van Martijn's Art

Met de eerste editie van deze krant zet Martijn's Art een nieuwe stap. Na jaren van groeien, oefenen en stil ontwaken krijgt mijn werk voor het eerst een eigen plek. Wat aan mijn ronde tafel begon als een plek van rust, licht en aandacht, krijgt nu een vorm die ik met jullie kan delen.

Deze opening markeert het officiële begin van Martijn's Art. De afgelopen jaren stonden in het teken van leren, creativiteit opbouwen en het vinden van ritme dat klopt. Nu opent zich een helder en uitnodigend landschap alsof er een natuurlijke poort opengaat naar een nieuw hoofdstuk.

In deze editie schets ik mijn creatieve reis van 2020 tot nu. Ik vertel over de ontwikkeling van Martijn's Art en laat zien hoe licht, ritme en seizoenen mijn werk vormgeven. Daarnaast introduceer ik rubrieken die maandelijks zullen terugkeren. Van het Cijferlab tot Aan de Ronde Tafel. Allemaal in een tempo dat ruimte laat voor rust en aandacht.

Mijn wens is dat deze krant een plek wordt waar je je welkom voelt. Een plek waar je iets herkent, iets voelt of even stil mag staan. Misschien denk je na het lezen, hier wil ik terugkomen om meer te zien.

Dank je dat je hier bent. Aan mijn tafel bij dit nieuwe begin.

Martijn, de maker achter Martijn's Art

Hoe De Ronde Tafel Krant onstond

Aan dezelfde tafel waar Martijn's Art geboren werd: (het kunstwerk De Ronde Tafel, mijn inspirerende plek) ontstond ook het idee voor een krant.

Een krant bleek het juiste medium. Open, tastbaar en uitnodigend. Een vorm waarin beeld, taal en ritme elkaar ontmoeten. Wat begon als een klein idee om de geboorte van Martijn's Art te vieren groeide uit tot een volledige editie waarin huisstijl, seizoenen en de creatieve reis van 2020 tot nu samenkwamen.

Zo werd De Ronde Tafel Krant meer dan een publicatie. Het werd een uitnodiging en een eerste editie waarin lezers mogen aanschuiven, het licht zien vallen over de tafel en meekijken in het ontstaan van een nieuw creatief huis.



Martijn's Art in een notendop

Martijn's Art ontstond niet in één moment, maar groeide langzaam uit na jaren van zoeken, oefenen en durven. In 2020 werd kunst een toevlucht. In 2021 volgden met vallen en opstaan langzaam de eerste kunstwerken. 2022 bracht een herkenbare stijl. In 2023 werden voor het eerst de kunstwerken gedeeld op social media.. 2024 bracht kunst emotie en herinnering. In 2025 kreeg het een naam en in de lente van 2026 zag Martijn's Art eindelijk het licht.

Martijn's Art staat voor licht, ritme en rust. Kunst maken zonder druk, delen zonder haast en een plek creëren waar kunst voelt als thuiskomen.



Aan de Ronde Tafel

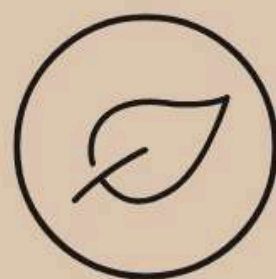
Waar je mag aanschuiven

Met de rubriek Aan de ronde tafel begint dit nieuwe hoofdstuk van Martijn's Art. Hier verzamelen zich de eerste gedachten, de kleine observaties en de gesprekken die richting geven aan het werk. In deze openingseditie opent de tafel zich voor het eerst voor de lezer. Een plek waar het creatieve proces niet wordt uitgelegd, maar zichtbaar wordt gemaakt.

We kijken mee met wat er ontstaat in het atelier, welke vragen op tafel komen te liggen en welke inzichten zich aandienen wanneer het licht door het raam valt. Deze rubriek volgt het ritme van het werk. Rustig, onderzoekend en zonder haast.

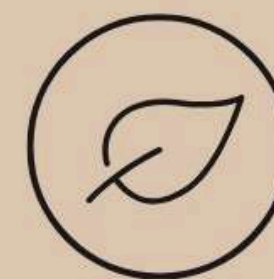
Met de rubriek Aan de Ronde Tafel leggen we de basis voor een vaste plek in deze krant. Een maandelijkse blik op het creatieve hart van Martijn's Art waar elke editie opnieuw een stoel voor je klaarstaat.





Cijferlab

De creatieve reis



Zes jaar van zachte groei

2020	Afleiding	Eerste kunstwerk Startpunt van de reis
2021	Oefenen	Ritme vinden Tekentechnieken ontdekken
2022	Eigen stijl	Ontstaan van ritme Eerste verbinding
2023	Delen	Voorzichtig zichtbaar Erkenning van verbinding
2024	Spiegel	Emotie & herinnering Kunst als onderzoek
2025	Identiteit	Naam Martijn's Art wordt ingefluisterd
2026	Ontwaken	Nieuw hoofdstuk Martijn's Art ziet het licht

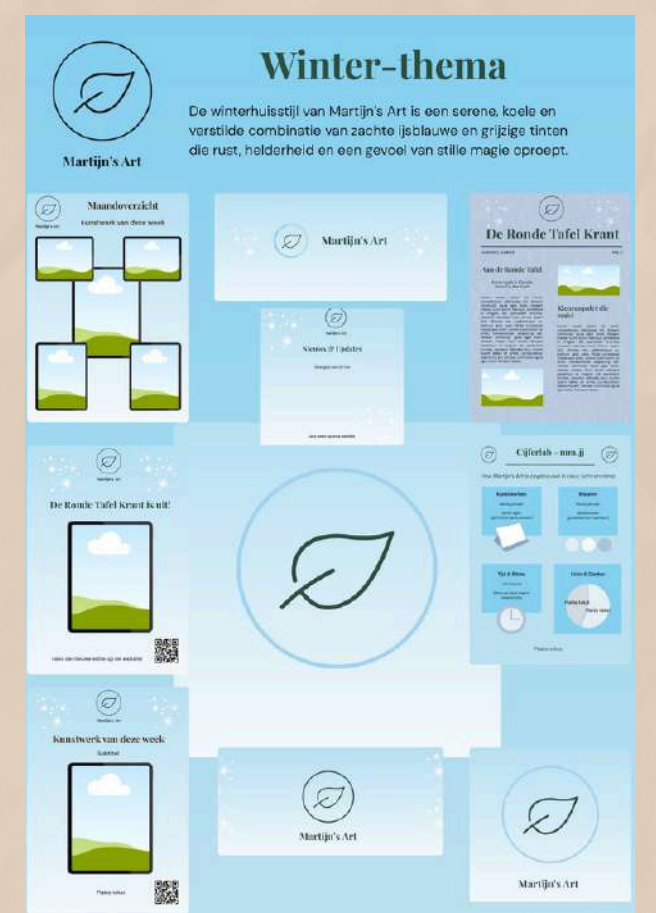
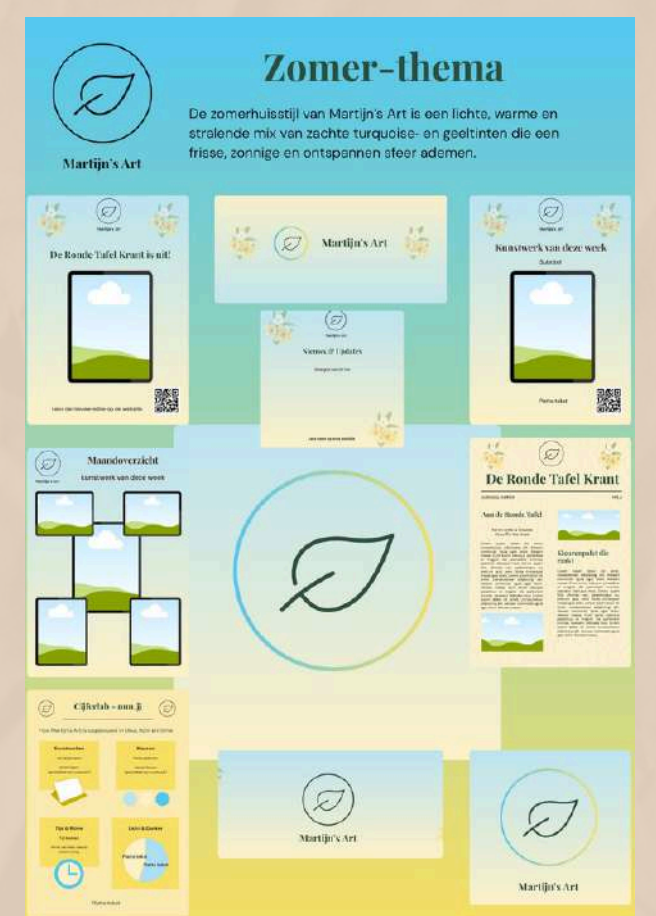
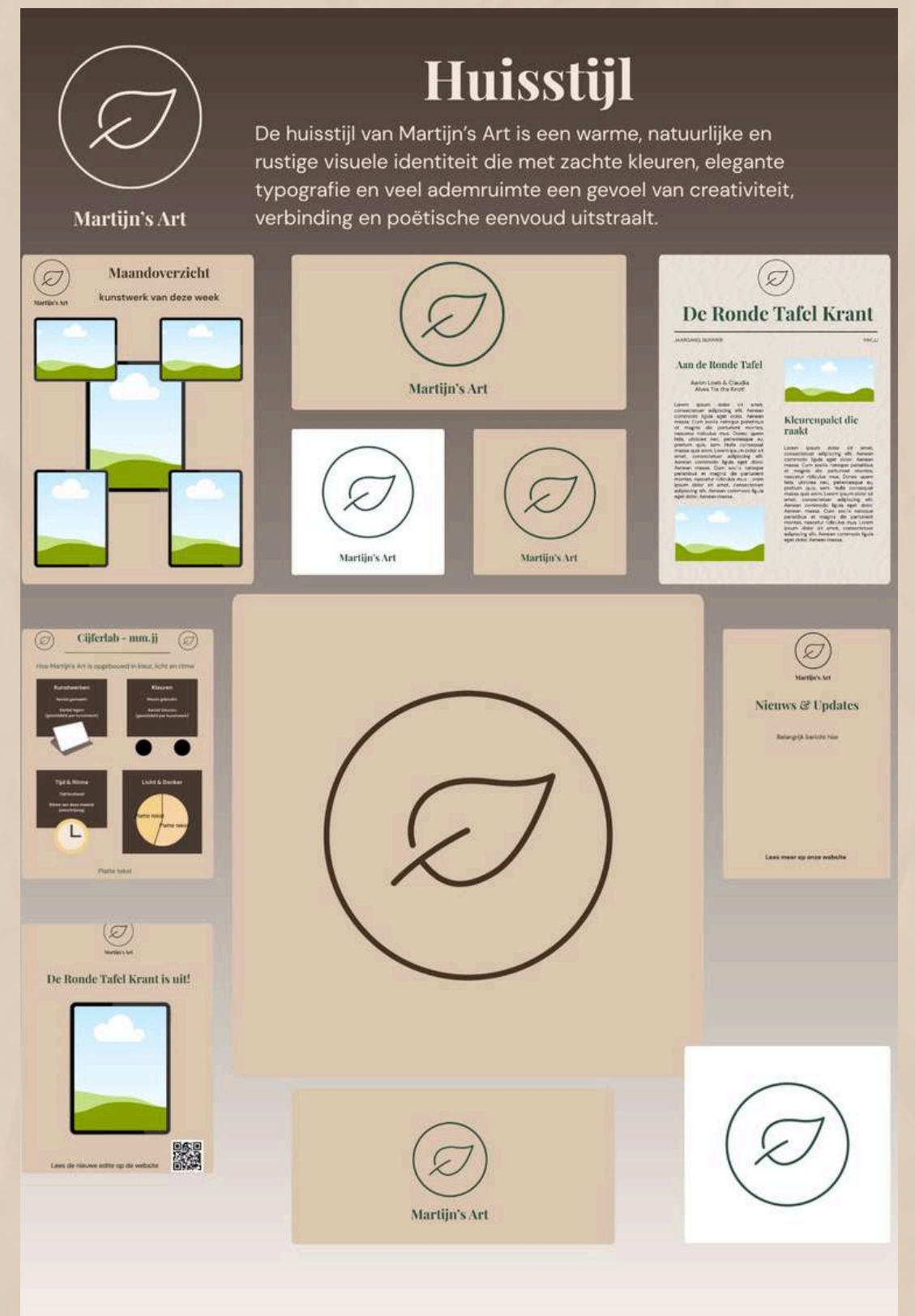
Waar Mijn Kunst Ademd

In mijn werk staat één missie centraal: kunst maken die ademt. In een wereld die voortdurend versnelt kies ik bewust voor vertraging. Mijn kunst moet rust brengen, licht vangen en ruimte openen. Voor mijzelf en voor wie kijkt.

De huisstijl van Martijn's Art is een directe vertaling van die keuze. Zachte kleuren vormen de basis, omdat warmte uitnodigt. De seizoenspaletten laten mijn werk meebewegen met het jaar en ze geven richting zonder te duwen. Ronde vormen keren terug als een visuele ademhaling en een manier om spanning los te laten.

Ruimte speelt een hoofdrol. Witruimte die niet leeg is, maar leeft. Licht dat niet wordt toegevoegd, maar wordt toegelaten. Alles in mijn werk is gebouwd op aandacht niet op haast.

Wat ik niet doe is minstens zo bepalend. Geen commercie, geen druk opgelegd krijgen en geen opgejaagd ritme. Ik maak niet om te presteren, maar om aanwezig te blijven. Ik maak een plek waar de kijker even kan landen. Martijn's Art is geen merk dat harder wil groeien, maar een merk met ruimte die zachter wil worden en het is een plek waar ritme belangrijker is dan resultaat. Een plek waar kunst mag ademen.



kunstwerk Uitgelicht:

de bosrijke doorgang

Er zijn momenten waarop een beeld niet alleen ontstaat, maar zichzelf openbaart. Deze doorgang in het bos was zo'n moment. Terwijl ik in Procreate werkte, voelde het alsof ik niet iets aan het maken was, maar iets aan het vrij leggen was. Een opening die er altijd al was, wachtend tot ik haar zou zien.

Wat mij trof was het licht. Niet het grote dramatische licht, maar dat stille gefilterde licht dat je alleen vindt wanneer je door een natuurlijke poort loopt. De bomen vormen een zachte omlijsting bijna alsof ik vanuit een beschutte plek naar buiten keek. Alsof het bos zelf even adem haalt en ruimte maakt voor een glimp van wat verderop lag. Water, lucht en rust.



In Procreate werkte ik laag voor laag met dezelfde aandacht waarmee je door zo'n doorgang zou lopen. De mosgroene tinten, de vochtige aarde en het spel van schaduw en licht. Alles moest kloppen, maar niets mocht schreeuwen. Het beeld moest fluisteren en het moest uitnodigen. Het moest dat gevoel van een tussenruimte vasthouden. Niet hier, niet daar, maar precies op de grens waar iets nieuws begint.

Voor deze speciale openingseditie van de Ronde Tafel Krant voelt dit werk als een passend symbool. Martijn's Art is zelf zo'n doorgang. Jarenlang werkte ik in stilte aan mijn ronde tafel en in mijn eigen ritme. En nu opent zich een pad naar buiten. Niet met haast, maar met helderheid. Niet met druk, maar met licht. Deze doorgang in het bos is voor mij het beeld van dat moment. Een uitnodiging om verder te kijken. Om mee te gaan. Om te ontdekken wat er achter de volgende bocht ligt.

Welkom in dit nieuwe landschap. Welkom bij Martijn's Art.

Toelichting Kunstwerk Uitgelicht

In Kunstwerk Uitgelicht krijgt één kunstwerk per maand de hoofdrol. Kort, helder en zonder ruis laat ik je zien wat dit beeld bijzonder maakt. Een kleur, een lijn en een detail. Je deelt een kleine blik in het maakproces zodat de lezer en het kunstwerk elkaar even echt kunnen ontmoeten.

Cijferlab

Cijferlab toont de stille cijfers achter mijn kunst klein, helder en zacht zichtbaar

In het Cijferlab onderzoeken we de stille structuur achter een maand creativiteit. Deze rubriek brengt de cijfers, ritmes en patronen van Martijn's Art samen in een helder maandrapport. Journalistiek van toon, maar met de zachte lichtval die bij het atelier hoort. Cijferlab laat zien hoe een maand voelt, maar ook hoe hij is opgebouwd in kleur, tijd, licht en lagen.

Elke editie van Cijferlab vertaalt het creatieve proces naar vier vaste domeinen.

Kunstwerken — hoeveel werken er zijn ontstaan en hoe ze technisch zijn opgebouwd, zoals het gemiddelde aantal lagen.

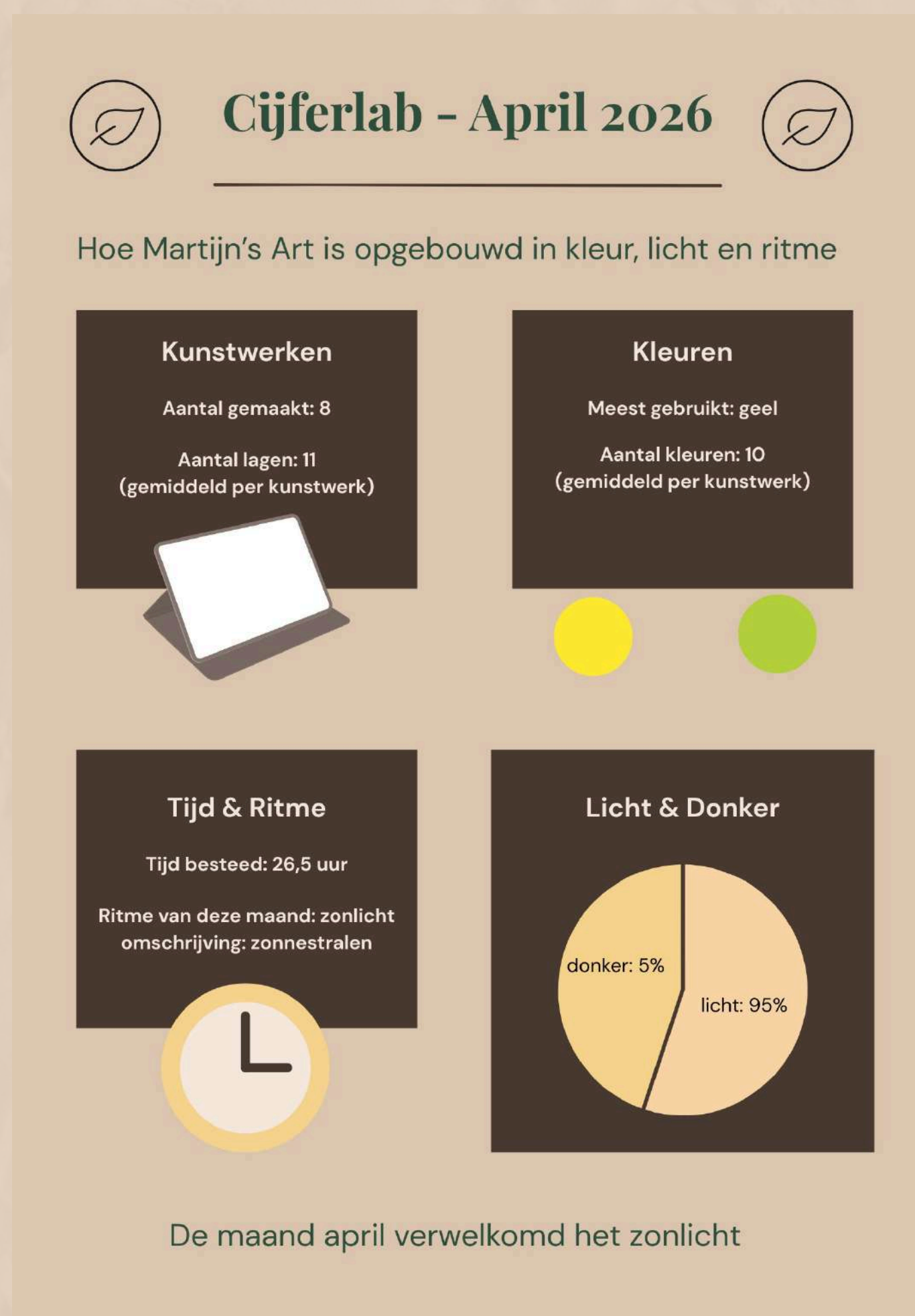
Kleuren — welke tinten de maand hebben gedragen, welke kleur dominant was en hoeveel kleuren gemiddeld in een werk verschenen.

Tijd & Ritme — het aantal uren dat aan de kunst is besteed en het ritme dat de maand bepaalde, zoals zonlicht, seizoensenergie of een terugkerend motief.

Licht & Donker — de verhouding tussen lichte en donkere elementen, als een visuele weerspiegeling van de sfeer van de maand.

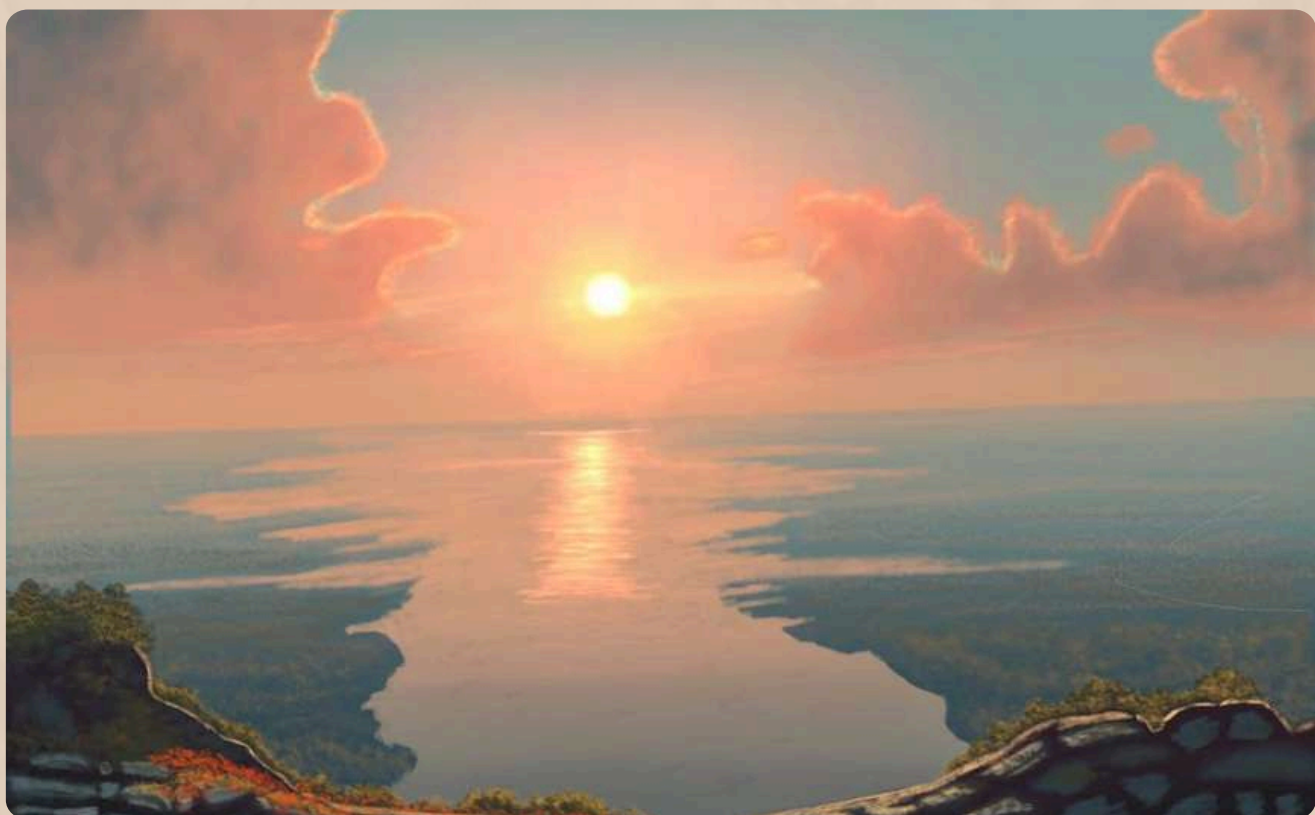
Toelichting Cijferlab

De rubriek is bedoeld als een rustige transparante blik achter de schermen. Geen oordeel, geen analyse die iets moet bewijzen, maar een open venster op het creatieve proces. Cijferlab nodigt de lezer uit om mee te kijken naar de cijfers die normaal verborgen blijven en zo de kunst nog dichterbij te voelen.



Kunst uit De Oude Doos

de rivier bij zonsopkomst (april 2024)



Er zijn van die ochtenden waarop het licht iets in je raakt dat je nog niet kunt benoemen. Zo'n moment was deze rivier bij zonsopkomst in het voorjaar van 2024 toen ik nog niet wist dat Martijn's Art ooit zou bestaan. Ik wist alleen dat ik daar stond of eigenlijk daar zat achter mijn iPad en dat de wereld even stilviel.

De lucht kleurde zachtroze en goud alsof de dag zich voorzichtig uitstreckte na een lange nacht. De rivier lag erbij als een spiegel die alles wilde bewaren. Het licht, de stilte en de belofte van iets nieuws. Ik tekende het in Procreate laag voor laag en zonder plan. Het was geen opdracht, geen project en geen kunstlabel. Het was een poging om een gevoel vast te houden dat ik zelf nog niet helemaal begreep.

Wat ik wel voelde was twijfel, heel veel twijfel. Wie was ik om kunst te maken? Laat staan om er een naam aan te verbinden. Een label klonk als iets groots en iets dat anderen deden. Mensen met zekerheid, richting en lef. Ik had alleen een beeldscherm, een paar penselen in Procreate en een verlangen dat ik nog niet durfde uit te spreken.

Toch gebeurde er iets tijdens het tekenen van deze rivier. Terwijl de zon langzaam hoger kwam en de kleuren zich mengden tot een warme gloed, merkte ik dat ik niet alleen een landschap aan het maken was. Ik was een opening aan het tekenen. Een doorgang en een eerste aarzelende stap naar iets dat misschien ooit vorm zou krijgen.

Pas in 2025 zou de naam Martijn's Art zich onverwacht aandienen alsof hij al die tijd ergens had liggen wachten. Maar terugkijkend zie ik dat het zaadje hier lag in dit stille moment aan het water. In de combinatie van licht, twijfel en een intuïtief gebaar dat zei: misschien is er iets mogelijk.

Daarom hoort dit werk thuis in de rubriek Kunst uit de Oude Doos. Niet omdat het oud is, maar omdat het een begin markeert dat ik toen nog niet kon zien. Een begin dat nu in deze openingseditie van De Ronde Tafel Krant eindelijk een plek krijgt.

Het is een herinnering aan hoe zacht een nieuw hoofdstuk kan beginnen als een zonsopkomst boven een rivier die je pas later begrijpt.

Toelichting: Kunstwerk uit De Oude Doos

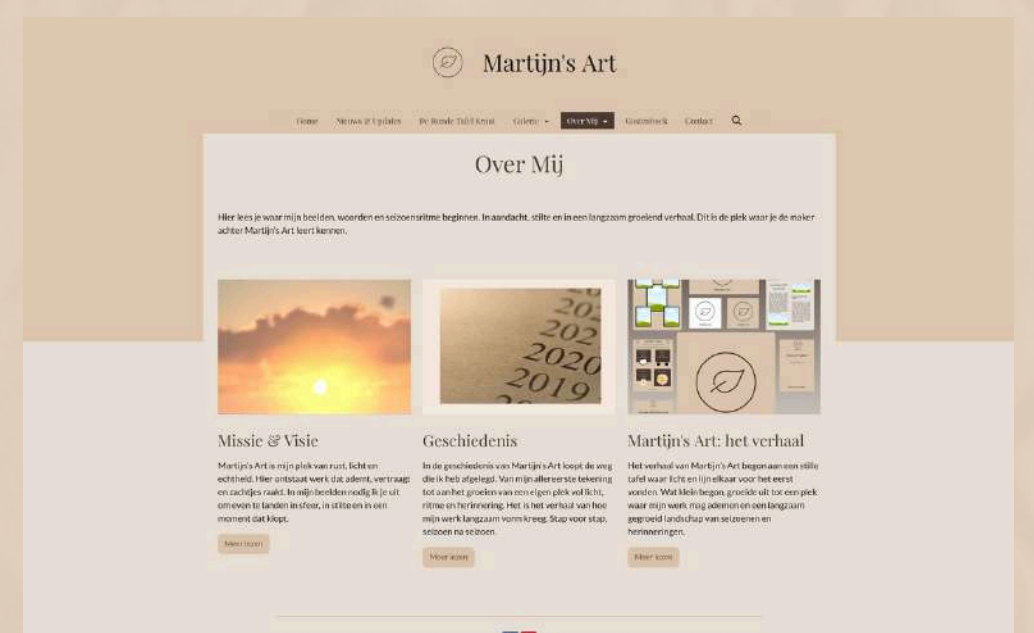
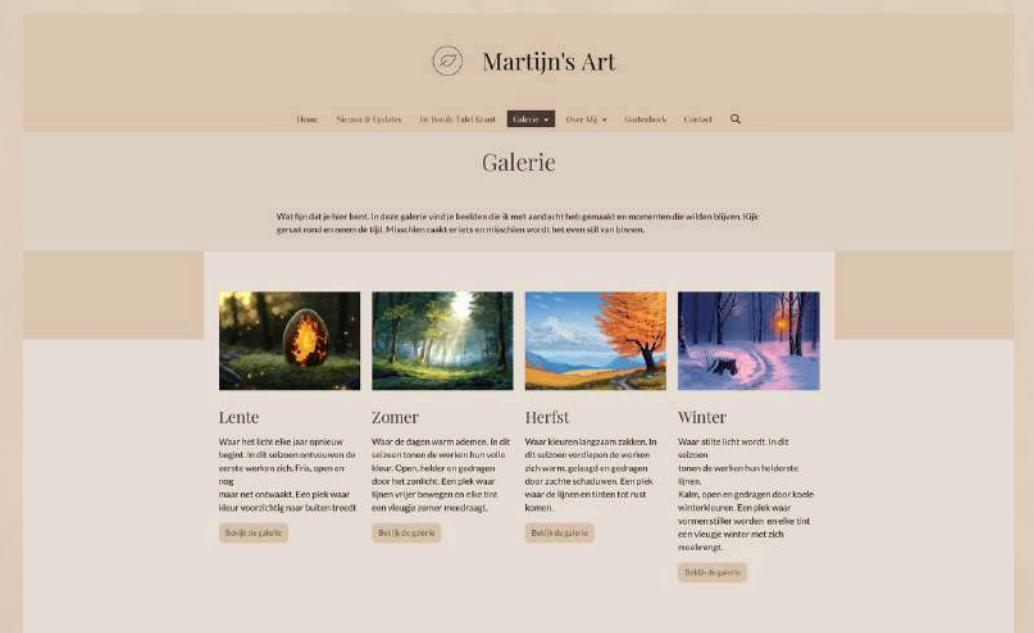
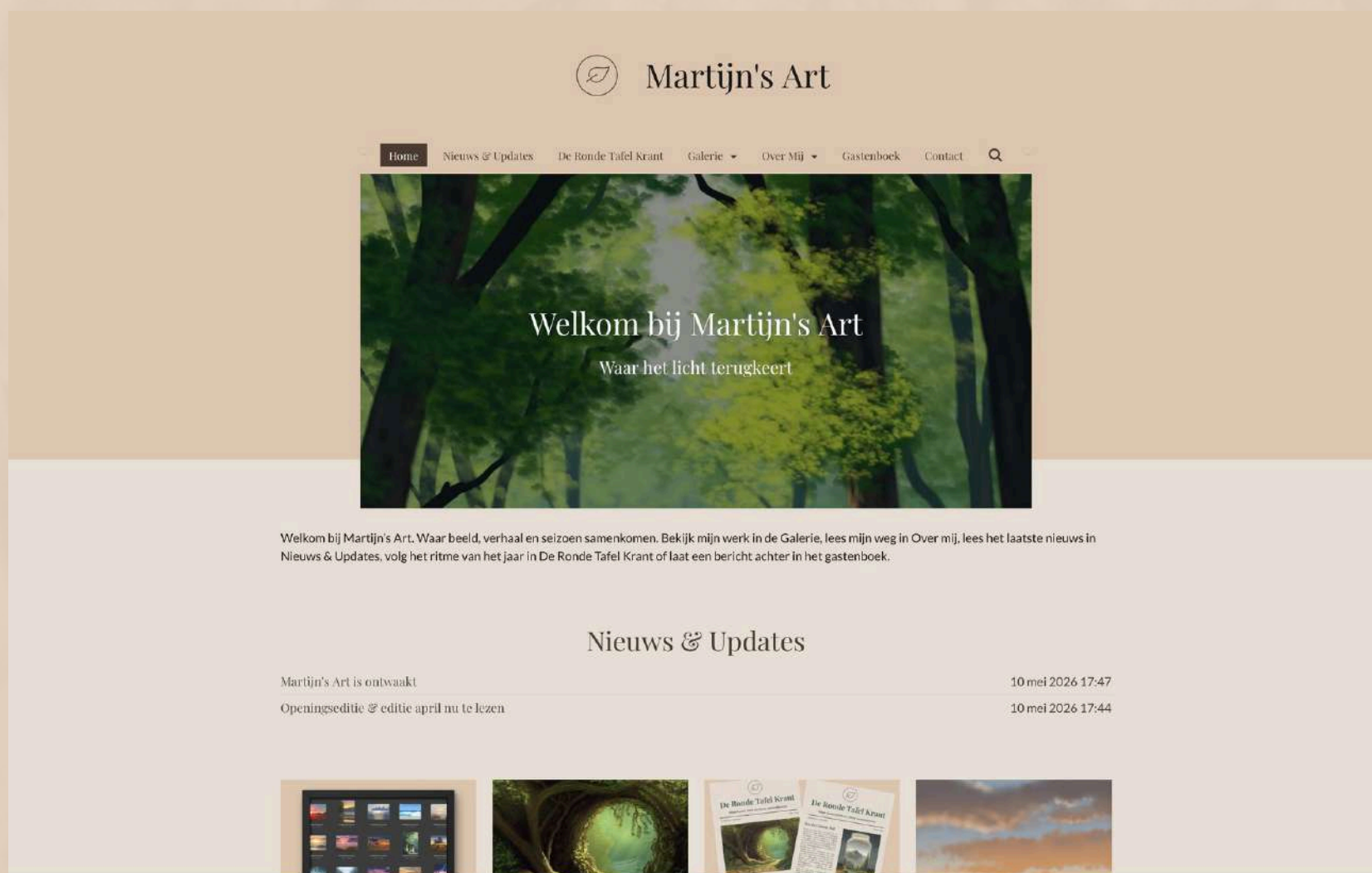
In Kunst uit de Oude Doos krijgt elke maand één oud kunstwerk opnieuw aandacht. Een schets, studie of vergeten experiment dat laat zien hoe ideeën en lijnen door de jaren heen zijn gegroeid. Een kleine ontmoeting tussen vroeger en nu.

Website van Martijn's Art: een stille opening

De nieuwe website van Martijn's Art is geopend. Geen groot gebaar, maar een zachte beweging die past bij het ritme van het label. De site brengt vier onderdelen samen. Galerie, Over mij, Nieuws & Updates, De Ronde Tafel Krant, het gastenboek en de contactpagina. In een vormgeving die ruimte creëert voor licht, stilte en aandacht.

De pagina's zijn eenvoudig en warm opgebouwd. Zonder haast of druk. Beelden wachten, teksten ademen en het jaarritme krijgt een eigen plek. De website voelt als een nieuwe kamer in het huis van Martijn's Art: open, rustig en uitnodigend.

Het is geen stap naar meer snelheid, maar naar meer helderheid. Een plek waar bezoekers even kunnen binnenkomen en voelen hoe het werk ontstaat in licht dat langzaam verschuift.



Dankwoord

Dank je dat je tot hier bent gebleven. Dat je bladzijde na bladzijde hebt meebewogen in het ritme van deze speciale lanceringseditie. Aan de achterkant van deze krant waar het licht net iets stiller valt wil ik je bedanken voor je aandacht, je tijd en je open blik. Martijn's Art is begonnen aan een nieuwe reis en jouw aanwezigheid maakt dat begin lichter.



Facebook



Website